

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Προθεσμία υποβολής περιλήψεων: 15 Δεκεμβρίου 2019
Κοινοποίηση αποδοχής των εισηγήσεων: 15 Φεβρουαρίου 2020

ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ*

EARLY BIRD €150 (έως τις 15 Μαΐου 2020), φοιτητές €100
LATE €200 (από τις 16 Μαΐου έως την ημέρα της διάσκεψης), φοιτητές €150

* Περιλαμβάνουν: μεταφορά από Αθήνα στους Δελφούς (Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών) και επιστροφή, πρόγραμμα συνεδρίου και δημοσίευση των εισηγήσεων σε ψηφιακή μορφή.

Τρόπος πληρωμής: Το κόστος συμμετοχής θα καταβληθεί σε τραπεζικό λογαριασμό, ο οποίος θα σημειώνεται στην επιστολή αποδοχής της Οργανωτικής Επιτροπής προς τούς ομιλητές.

IMPORTANT DATES

Deadline for submission of abstracts: 15 December 2019
Notification of accepted abstract: 15 February 2020

CONFERENCE PARTICIPATION FEES*

EARLY BIRD €150 (until 15 May 2020), students €100
LATE €200 (from 16 May until the day of the conference), students €150

* The fee includes: transfer by coach from Athens to Delphi (Delphi cultural center) and return, conference materials and publication of conference documents in digital format.

The participation fee will be paid into a bank account, which will be noted in the letter of acceptance of the Organizing Committee to the speakers.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | CONTACT

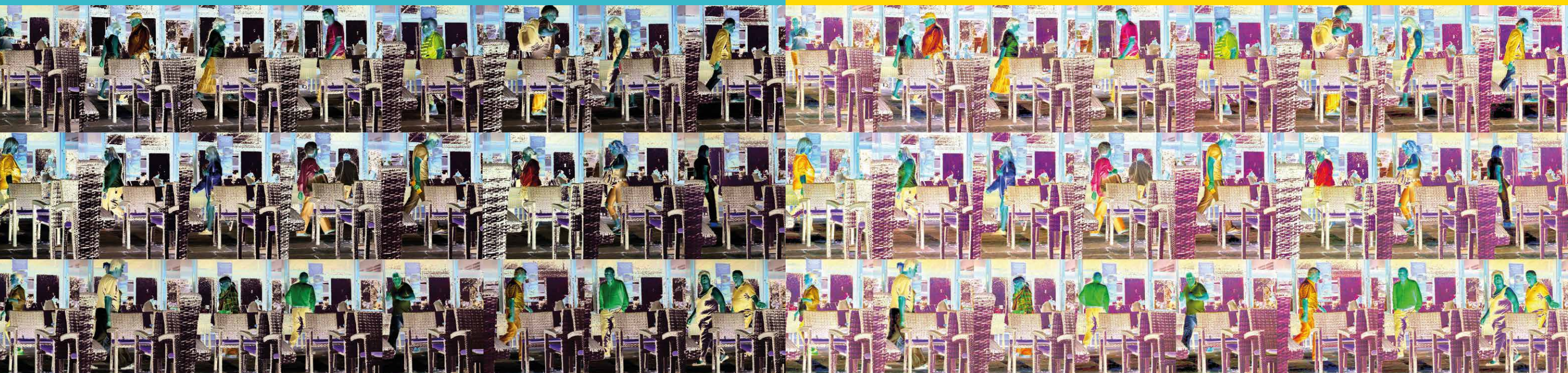
T: +30 210 7258245 | E: info@hellenicaesthetics.gr
www.hellenicaesthetics.gr

8^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ 8th MEDITERRANEAN CONGRESS OF AESTHETICS

INTERIM ΣΥΜΠΟΖΙΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
INTERIM CONFERENCE
OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR AESTHETICS

Δελφοί, 10-12 Σεπτεμβρίου 2020
Delphi, Greece, September 10-12, 2020

Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ
AESTHETICS OF THE EVERYDAY LIFE IN CONTEMPORARY CITIES



Η Αισθητική ως κλάδος της φιλοσοφίας μπορεί να προσεγγίσει όψεις της σύγχρονης καθημερινότητας και να επιχειρήσει την ερμηνεία τους. Το 8^ο Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής και Interim Συμπόσιο της Διεθνούς Ένωσης Αισθητικής επικεντρώνεται στην αισθητική θεώρηση της καθημερινής ζωής και των ποικίλων εκφάνσεων των σχέσεων του ενεργού πολίτη με το κοινωνικοπολιτικό περιβάλλον της σύγχρονης πόλης. Στόχος του συνεδρίου είναι η μελέτη των αισθητικών αντιλήψεων που αναδύονται μέσα από αυτή τη ζωντανή διάδραση, καθώς και η ανάδειξη της ενδεχόμενης αντιπαράθεσης ή/και του γόνιμου διαλόγου τους με φορείς που τις επηρεάζουν θεσμικά, όπως μουσεία, εκπαιδευτικά ιδρύματα κλπ. Θα εξεταστεί επίσης η επίδραση της ψηφιακής τεχνολογίας και της συναφούς αμεσότητας της επικοινωνίας στη διαμόρφωση της καθημερινής ζωής και των αισθητικών απόψεων που τη συνοδεύουν.

Το παρόν συνέδριο απευθύνεται σε φιλοσόφους, αισθητικούς, θεωρητικούς των τεχνών και της αρχιτεκτονικής, εμπλεκόμενους με τις τέχνες αλλά και γενικότερα σε όσους διατυπώνουν κριτικό λόγο σχετικά με την αισθητική της καθημερινής ζωής στη σύγχρονη πόλη. Οι εισηγήσεις θα αφορούν κυρίως τα παρακάτω θέματα:

A. Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ

1. Αισθητική, χώρος και πολιτισμικές διαφορές στην ιδιωτική ζωή
2. Η διαπολιτισμικότητα ως παράγων κατανόησης των τεχνών
3. Αισθητική και τέχνες ως πεδία ερμηνείας των καθημερινών δραστηριοτήτων
4. Η ζωή ως τέχνη και η τέχνη ως ζωή
5. Σωματ αισθητική

B. Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

1. Η Αισθητική μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου
2. Η Αισθητική του ανοίκειου στη δημόσια ζωή
3. Τεχνολογία, τέχνες και αρχιτεκτονική στη σύγχρονη πόλη
4. Η Αισθητική της γειτονιάς
5. Αισθητική και κοινωνικές συγκρούσεις
6. Αισθητική της τοπικής πολεοδομίας

Γ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

1. Αισθητική και Φύση
2. Περιβαλλοντικά προβλήματα ως αισθητικά ζητήματα
3. Μνήμη και πολιτισμικό περιβάλλον σε δημιουργική διάδραση
4. Αισθητική της καταστροφής

Δ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

1. Ψηφιακά μέσα και πολιτισμική ταυτότητα
2. Μέσα μαζικής ενημέρωσης και αισθητική της πόλης
3. Μεταβολές της καλλιτεχνικής πρακτικής και της αισθητικής εμπειρίας στον ψηφιακό κόσμο
4. Αισθητική της βίας και μέσα μαζικής ενημέρωσης

Οι προτάσεις για εισηγήσεις μαζί με τις περιλήψεις τους και το σύντομο βιογραφικό σημείωμα του εισηγητή (έως 50 λέξεις), θα πρέπει να υποβληθούν στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου, ηλεκτρονική διεύθυνση info@hellenicaesthetics.gr μέχρι **15 Δεκεμβρίου 2019**. Η έκταση των περιλήψεων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 300 λέξεις και θα πρέπει να υποβληθεί σε μορφή αρχείου Word docx.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Καθ. Κατερίνα Δημητσάντου-Κρεμέζη, Πρόεδρος ΕΕΑ

Καθ. Ελένη Τάτλα, Γραμματέας ΕΕΑ

Καθ. Βασιλική Πετρίδου, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου ΕΕΑ

Επίκ. Καθ. Γιούλη Ράπτη, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου ΕΕΑ

Δρ. Αθηνά Μιράσγεζη, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου ΕΕΑ

Aesthetics as a philosophical discipline is confronted today with the challenge of responding to complex phenomena of contemporary daily life. The 8th Mediterranean Congress of Aesthetics focuses on the aesthetics of everyday life, as a field of study that is concerned with the interplay of the active subject with the social-political milieu of contemporary cities. In this respect, it aims to the pursuit of aspects and attitudes of aesthetic appreciation, that emerge through a live interaction and intermingling of the human subject with the urban environment, in the public and the private domain. They are probably in contrast or/and in fertile dialogue with aesthetic sensation and evaluation criteria, that develop institutionally through educational and cultural systems, political decisions, etc. Moreover, factors such as digital technology and the immediacy of communication affect and elaborate diverse aesthetic considerations, so far as they play a decisive role in a contemporary investigation of the aesthetic aspect of everyday life.

The congress aims to a creative debate between philosophers, aestheticians, art theorists and theorists of architecture, as well as artists, architects, urban and landscape designers, theorists and researchers of culture and the media, who are interested in formulating a critical contemplation, in relation to the aesthetics of everyday life in contemporary cities. Papers should focus on the following topics:

A. AESTHETICS OF EVERYDAY LIFE AND CULTURE

1. Aesthetics, space and cultural differences in domestic life
2. The intercultural in art and architecture
3. Aesthetics, art and architecture in daily activities
4. Life as art and art as life
5. Somaesthetics

B. URBAN AESTHETICS

1. Local/Global aspects of contemporary cities
2. The aesthetics of the uncanny in public life
3. Technology, art and architecture in the contemporary city
4. The aesthetics of neighborhoods
5. Aesthetics and social conflicts
6. The aesthetics of landscape urbanism

C. ENVIRONMENTAL AESTHETICS

1. Aesthetics and nature
2. Environmental problems as aesthetic problems
3. Memory and cultural environment in a creative interaction
4. The aesthetics of disaster

D. AESTHETICS AND THE MEDIA

1. Digital media and cultural identities
2. Media and the aesthetic of the city
3. Changes in artistic practices and aesthetic experience in the digital world
4. The aesthetics of violence and the media

The call is open for submissions of 15-minute presentations in the areas of philosophy, aesthetics, art history, architecture theory and criticism, art criticism, visual arts studies, cinema studies, musicology and other fields of contemporary artistic practice. Proposals should be submitted by **15th December 2019** in the form of an abstract (max 300 words) accompanied by a brief author biography (max 50 words), in the form of a Word doc. file, in Greek or English, to be sent to the Organizing Committee of the Conference, e-mail: info@hellenicaesthetics.gr

THE ORGANIZING COMMITTEE:

Prof. Katerina Dimitsantou-Kremezi, HSA President

Prof. Helen Tatla, HSA Secretary

Prof. Vassiliki Petridou, HSA Member of the Board

Assistant Prof. Youli Rapti, HSA Member of the Board

Dr. Athena Mirasyezis, HSA Member of the Board

ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: Γλώσσες του συνεδρίου θα είναι η ελληνική και η αγγλική.

CONFERENCE LANGUAGES: The conference languages will be Greek and English.